



La casa, una escuela con aprendizajes situados en y para la vida en la zona rural



Teresa Garzón Sierra

Docente desde el 9 de febrero de 1994, de la Sede E Quitasol, aula multigrado, de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora del municipio de Guadalupe Santander, egresada de esta misma institución como Bachiller Pedagógico; Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, de la Universidad de Pamplona; Magister en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. Casi tres décadas construyendo enseñanzas y aprendizajes en el contexto rural, allí, en donde la educación ha sido responsabilidad prácticamente del docente y las familias, a ellos infinitas gracias por querer ser siempre los mejores a pesar de las adversidades.



Maira Alejandra Silva

Maestra de la Escuela Rural Quitasol del municipio de Guadalupe (Santander). Licenciada en Español y literatura de la UIS. Tiene un Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato por la Universidad Internacional de La Rioja.



La experiencia en referencia se realizó con 28 estudiantes, distribuidos en los grados desde transición hasta quinto, con estrategias pedagógicas sustentadas en el enfoque de Escuela Nueva (multigrado).

El 16 de marzo de 2020, los profesores fuimos citados a la escuela para informar a los estudiantes sobre la situación de la pandemia y la suspensión de las actividades escolares, dado que se debía permanecer en cuarentena obligatoria. Se informó a los niños sobre algo inesperado que pronto pasaría y permanecemos hasta el mediodía comentando lo que ocurría en otros países, así como sobre los esporádicos casos de contagio de personas que llegaban del extranjero. La orden de las directivas provenía del MEN: informar

a los estudiantes sobre la situación y la necesidad de quedarse en casa.

En el salón, entre sonrisas, calor y sudor, se les invitó a tomar sus módulos personales de aprendizaje para llevarlos a la casa y se les explicó el tipo de trabajo que se haría con algunas guías. En el aula, por la cantidad de estudiantes y los diferentes grados, no es fácil acompañar a cada uno en sus aprendizajes, de ahí la necesidad de usar como apoyo las cartillas de Escuela Nueva, con las respectivas adaptaciones (sin descuidar

los intereses y las propuestas de los niños), dada su descontextualización respecto al territorio.

Durante los meses de la pandemia los papás acompañaron a sus hijos en el desarrollo de las actividades, pero con la prolongación del aislamiento surgió el cansancio del grupo familiar. En las comunicaciones a través de WhatsApp o en las llamadas telefónicas fueron notorias las quejas: “se cansan con tantas tareas y prefieren esperar el regreso a la escuela para aprender”; una madre dice que no sabe ser maestra, que no entiende lo que le piden hacer a su hijo ni su hijo comprende las instrucciones de las guías; padres y madres dicen que “ya olvidaron o no aprendieron lo que las guías piden, que las tareas son muy largas, que hay muchas preguntas para responder, que se cansan de escribir y de leer, y que quieren saber qué puede pasar si no hacen todo lo que ordenan las guías.”



Luego de varias semanas, retomé algunos apuntes de los cursos de la maestría en pedagogía, que cursé en la Universidad Industrial de Santander, y encontré algunos referentes pedagógicos acerca de los retos en la educación contemporánea. Por ejemplo, los propósitos de la pedagogía por proyectos y las experiencias de los docentes que participan en la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. En esta red se muestra cómo se involucra a los estudiantes en la planeación, la ejecución y la evaluación de los aprendizajes.

Entonces, convoqué a los estudiantes a un conversatorio por medio de WhatsApp, para identificar lo que más les

inquietaba. Ellos propusieron de manera libre, y tal vez con el apoyo familiar, temas de interés como las fiestas, el calendario ecológico (día del árbol, de la tierra, de las abejas, las ballenas, de las tortugas, día de la biodiversidad, la situación de la amazonia, el Páramo de Santurbán...), saberes que circulan en el

Entre sonrisas, calor y sudor, se les invitó a tomar sus módulos personales de aprendizaje para llevarlos a la casa

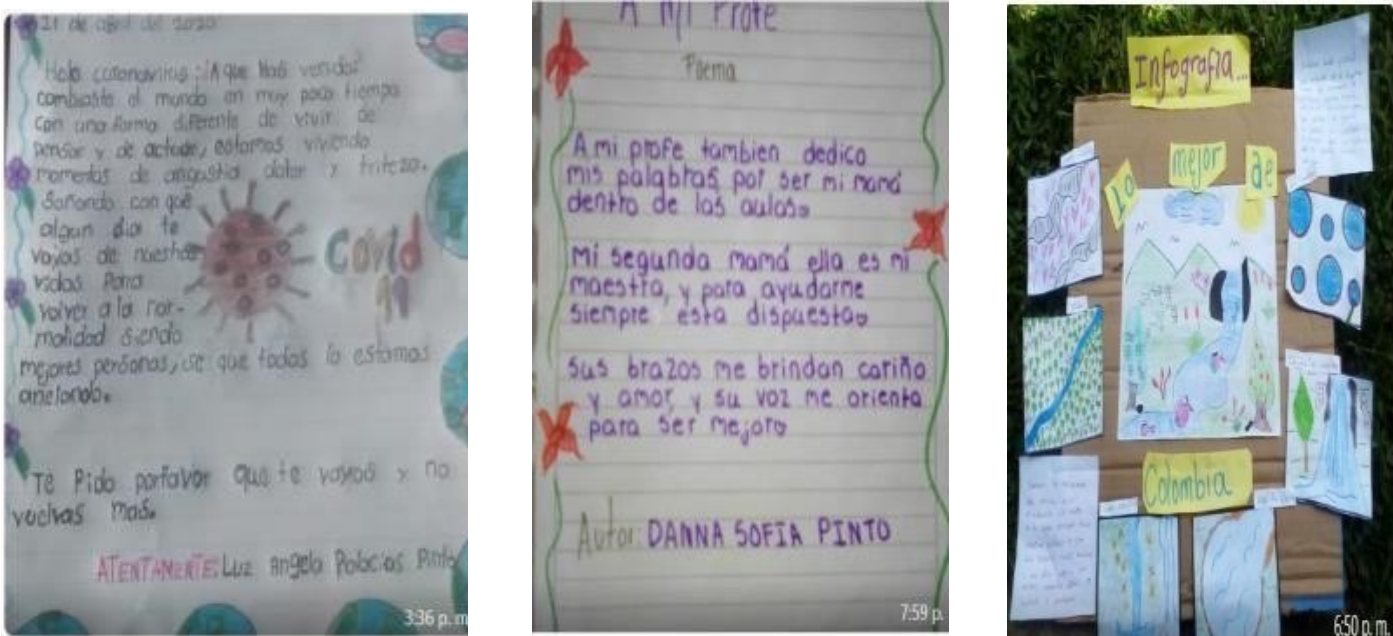


hogar y en el campo con los cultivos, así como la solución de problemas matemáticos relacionados con estos temas.

Se les había preguntado a los estudiantes cómo y qué querían hacer, a lo que ellos respondieron: *diseñar carteleras, afiches, tarjetas, frisos, dibujar, elaborar figuras con barro, escribir cuentos, coplas, cartas, infografías, sembrar con la familia, salir de paseo...* Había, pues,

suficientes sugerencias para concertar el trabajo. Frente a los tópicos propuestos, los estudiantes hicieron diferentes composiciones orales (videos, audios) e incursionaron en el arte a partir de material del medio. Se analizaron diferentes tipos de texto: narrativo, instructivo, explicativo, descriptivo y poético, a partir de los escritos de los mismos estudiantes, quienes reescribían según

las recomendaciones que se les hacían. Se examinaron ejemplos de planeación a través de la secuencia didáctica con un tópico para todos los grados, y composiciones de los estudiantes.



Algunos de los videos y escritos fueron publicados en grupos como: *Guardianes por la vida*, grupo activo del municipio y del departamento, el grupo del colegio, así mismo, en Facebook y en Instagram.



solicitando el respeto por la vida de estos insectos. Los estudiantes escribieron que las hormigas son fumigadas por los dueños de las fincas (porque se comen las hojas de algunas plantas y cortan el pasto para su alimentación). Por su parte, el grupo *Guardianes por la vida* invitó de manera virtual a un experto en entomología y algunos niños pudieron conectarse al encuentro a través de *Meet*. Al tratar los temas ambientales se tomaron fotos, se elaboraron carteleras, cartas, frisos, videos y dibujos alusivos a la protección de las hormigas; además, los estudiantes hicieron hincapié en la importancia de que las autoridades contribuyan a la conservación.

Asesora y día para recordar a los profes				
Desempeños				
Valora y comprende la importancia de algunas personas que son referentes para mi vida (mamá, mis compañeros, mis profesores, mi familia como personas que trabajan para el bienestar propio y de otros), mediante diálogos, colaboración en las actividades propuestas, lecturas, composiciones literarias y artísticas que permitan fortalecer lazos de amistad y respeto por ellos.				
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

¹ Redinguan. Asociación Colombiana de Redes para la Transformación de la Formación Docente. 2019

Extracción y práctica (Actividades prácticas)	- Los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 consultan las guías ya estudiadas sobre el texto descriptivo y el género lírico. Revisan la nueva guía y siguen las instrucciones, hacen lectura una o más veces de algunos poemas alusivos a personajes importantes para su vida, pueden tomar los ejemplos u otros de su interés. Ahora crean su propio poema y lo comparten en el grupo (vídeo o audio) piden ayuda a un familiar o mal contactan en el grupo si es necesario. - Los niños de los grados transición, primero y segundo leen junto a un familiar los poemas más cortos u otros, memorizan el que más les guste.			
---	--	--	--	--

Algunas experiencias se referían a las hormigas culonas, que se encuentran en vías de extinción en la región y que son el sustento de muchas familias en la temporada de abril y mayo. Al respecto, se consultó en diversos textos sobre el origen y desarrollo de las hormigas culonas; se grabaron videos y se escribieron textos poéticos, explicativos y narrativos para su divulgación,



De otro lado, con motivo de las celebraciones o fiestas familiares como los cumpleaños, el día del profesor, del alumno y del campesino, los estudiantes elaboraron tarjetas con materiales del entorno y, por medio de un familiar, enviaban estos textos o los fotografiaban para compartirlos por WhatsApp.



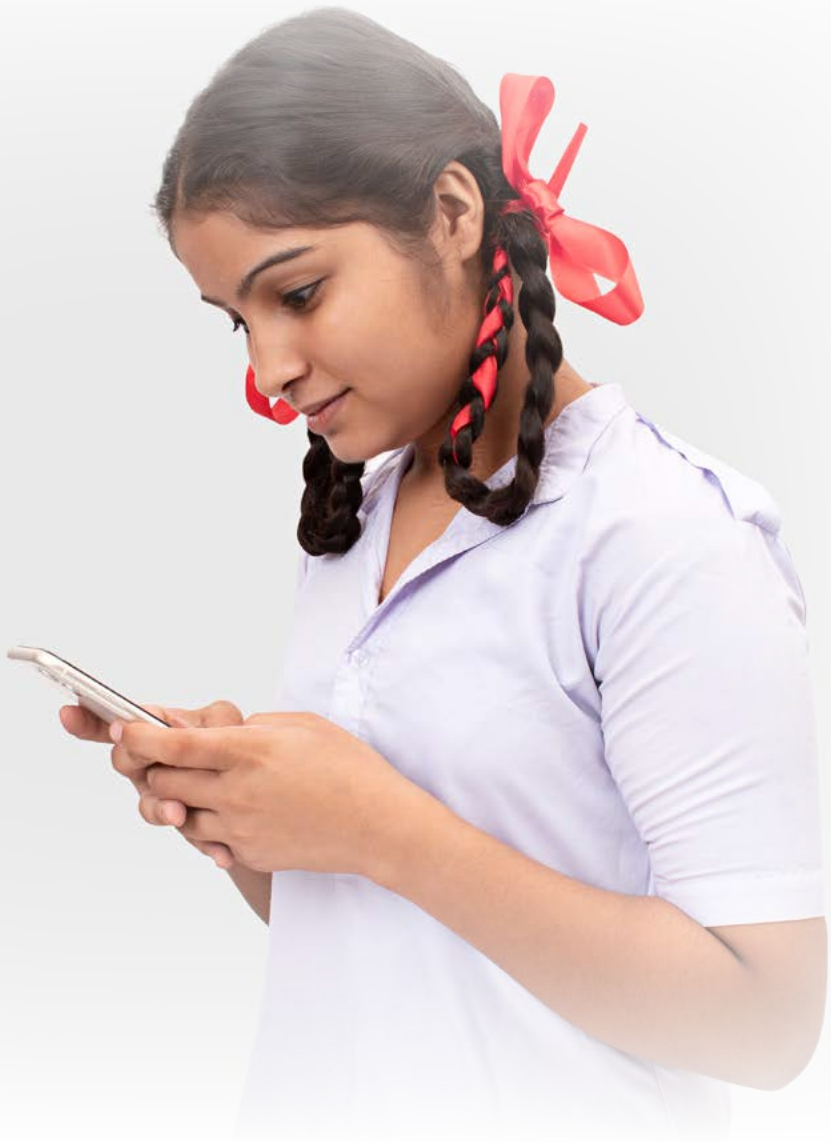
En el marco del **plan lector**, los estudiantes llevaron a casa diferentes libros de literatura de la biblioteca escolar e involucraron a sus familias en el proceso de lectura. Se eligieron dos cuentos para que, en todos los grados, los niños los leyeran y compartieran sus percepciones sobre lo leído. Los cuentos seleccionados, *Rapunzel* y *Pulgarcito*, fueron leídos en las familias, a las que se les propuso realizar actividades reguladas y que tuvieran un nivel de complejidad acorde con la edad y el grado de los niños.

Experiencia

Ruta Maestra Ed. 34

En todo este proceso se pudo notar que, para el niño, es motivador publicar su escrito después de hacer las respectivas reescrituras.

Un grupo de niños, junto a sus familias, recrearon la historia narrada con títeres; entre ellos se hacían preguntas, se respondían y se hacían recomendaciones. Se elaboró una lista de cotejo para orientarlos y apoyararlos en las diferentes lecturas, teniendo en cuenta los tres niveles: literal, inferencial y critico-intertextual.



Tercer nivel/critico-intertextual: **¿Y tú qué opinas del texto?**

- Le parece que la actitud asumida por Gothel con el hombre fue correcta ¿por qué sí, o por qué no? explica
- ¿Qué opina de la actitud asumida por pulgarcito para proteger a sus hermanos?, da un argumento
- ¿Qué piensa de los papás que abandonan a sus hijos?, ¿cuándo sea mayor, le gustaría tener hijos y que haría por ellos?
- ¿Qué les diría a los papás leñadores para convencerlos de no dejar perdidos a los hijos en el bosque?
- El Ogro recorría montañas, ríos, bosques, páramos...** elementos naturales que contribuyen a la calidad de vida de todo ser viviente; pienso, pregunto y respondo, ¿estarán en riesgo?, ¿en mi vereda, municipio y país se les da un trato adecuado a estos recursos?, ¿Por qué sí, o por qué no?, ¿qué podemos recomendar?
- Comparto con un familiar la siguiente expresión presente en el cuento, reflexionamos y comparamos con hechos que ocurren en la actualidad...estamos de acuerdo si, o no; escribo una conclusión "Compró cargos de nobleza para su padre y hermanos, y así los fue estableciendo muy bien, sin descuidar para nada su futuro"

Segundo nivel/inferencial: **¿Qué podemos deducir de los cuentos?**

- Ilustra y explica que son los rapónchigos.
- Encuentra sinónimos para las palabras y con ellas escribe un párrafo: antojo, ira, pobre, cena, fango y alcoba
- Elige 10 palabras de su interés y escríbelas en inglés, represéntalas con dibujos y formo frases cortas (revisa ejemplos del cuaderno)
- Escribe dos preguntas que le gustaría hacerle al leñador, dos preguntas que le haría al Ogro, y dos preguntas que le haría a la señora Gothel.
- Calcula en KIM (kilómetros) el recorrido realizado por el Ogro, siguiendo los niños y luego conviértalos en m(metros)

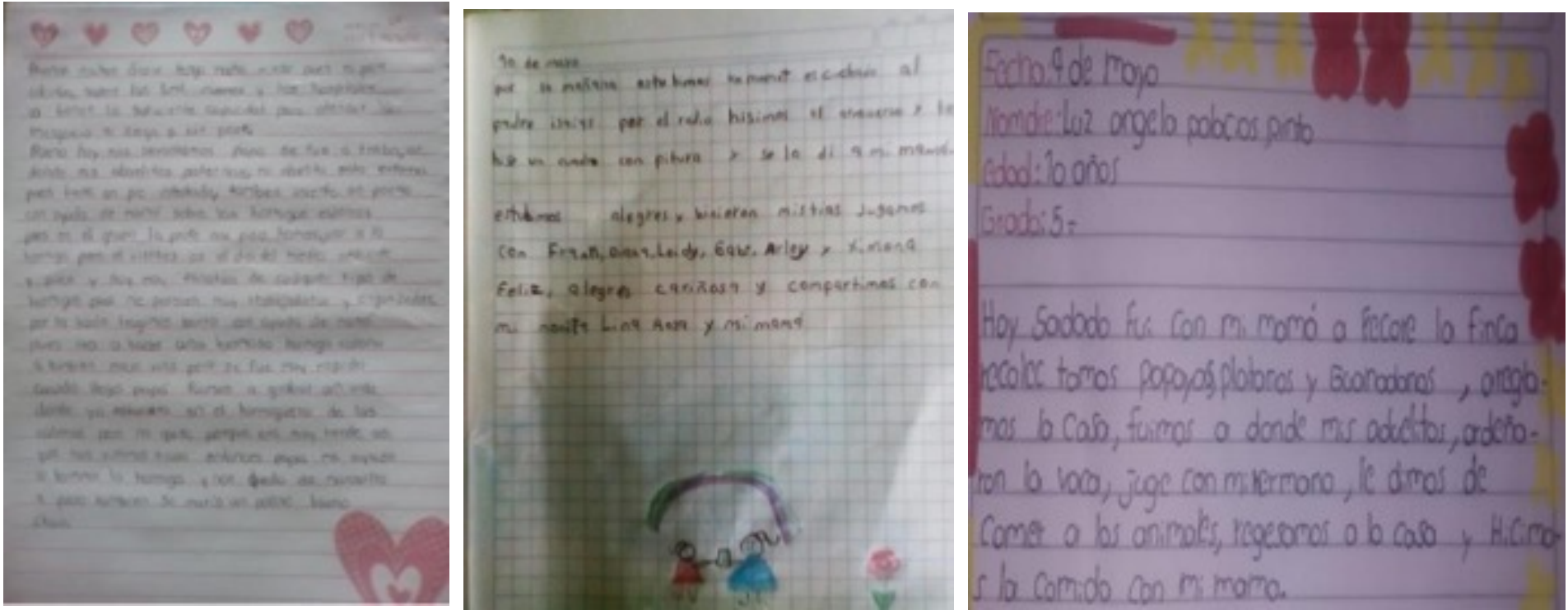
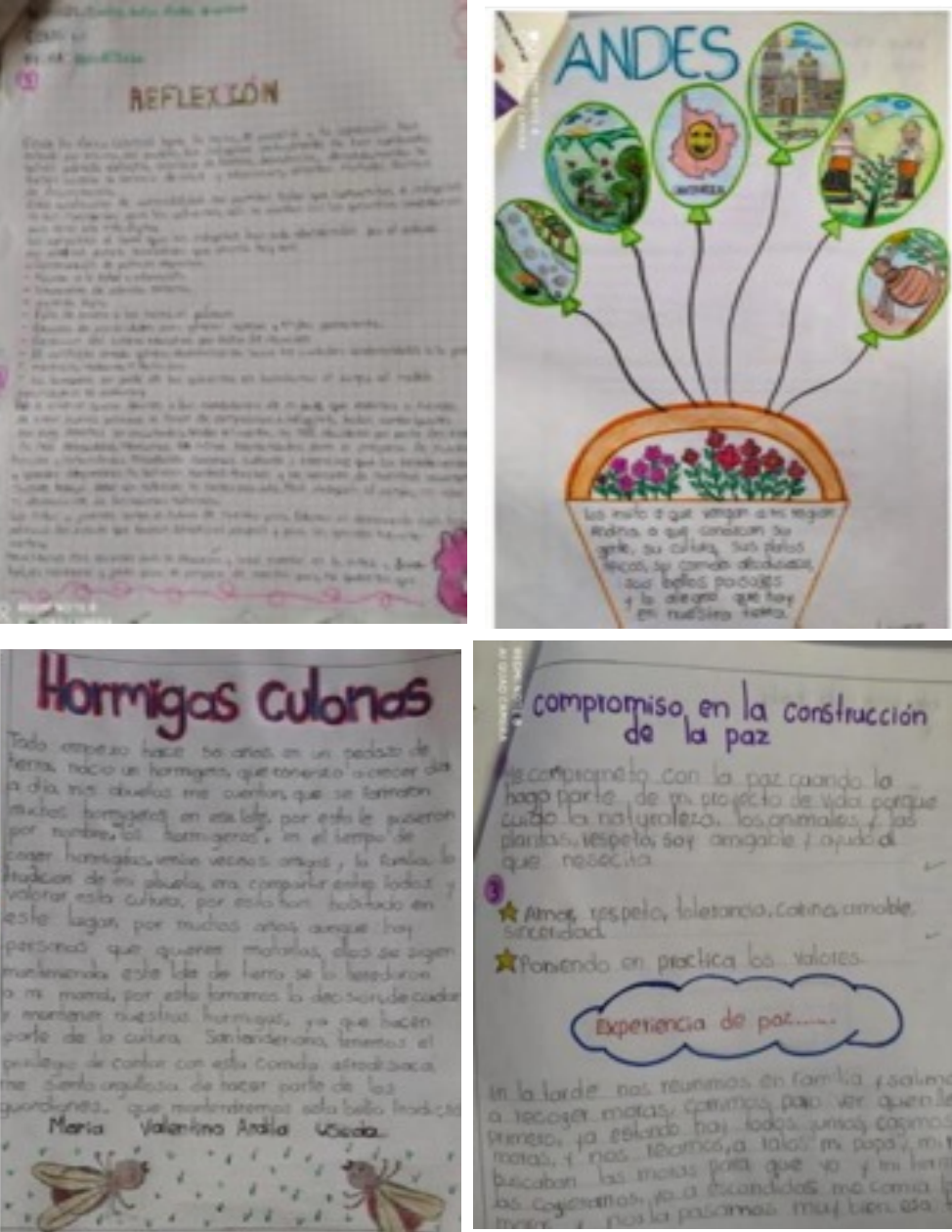


n.	criterios	siempre	Casi siempre	Algunas veces
1	Lee el texto más de una vez			
2	Localiza información solicitada de manera ágil			
3	Compara eventos ocurridos en el cuento con situaciones del contexto			
4	Busca y reconstruye significados a partir de su contexto			

Luego, se retomó **el plan escritor** a partir de la composición de textos acerca de las temáticas propuestas, con la posibilidad de realizar las reescrituras después de ser leídos por algún familiar o la profesora, quienes recomendaban a los niños ajustes y mejoras.

En todo este proceso se pudo notar que, para el niño, es motivador publicar su escrito después de hacer las respectivas reescrituras. Otro ejercicio de escritura fue la construcción de un diario, para lo cual los estudiantes consultaron y leyeron fragmentos de *El diario de Ana Frank*. Los estudiantes de los grados superiores relataron sus vivencias y aprendizajes, y acompañaron sus escritos con dibujos, en tanto que los más pequeños escribieron cortos mensajes, también animados con ilustraciones.

Como complemento del aprendizaje, los niños participaron en eventos virtuales coordinados por diversas redes, no sin antes obtener información acerca de ellas y adquirir confianza con las mismas. Asimismo, recibimos la invitación para participar en el grupo ambiental *Guardianes por la vida*. También, se concursó en convocatorias del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Educación Departamental y, en una de ellas, dos estudiantes y sus familias obtuvieron el premio *El rescate ancestral de las semillas*, “El abrazo maicero”, que consistía en un *kit* de semillas y herramientas. Además, nos vinculamos con un grupo de estudiantes de pedagogía, de la UIS, quienes compartieron audios de diferentes cuentos, narrados de manera jocosa.





para mejorar; el estudiante completaba una rejilla en donde expresaba sus avances y dificultades. Y era así como nos conectábamos con ellos de manera oportuna, por algunos de los medios propuestos, y conversábamos con el fin de progresar en los aprendizajes previstos.

En algunos casos, los niños proponían cambiar ciertas actividades, principalmente en la composición. Algunos manifestaban no saber lo suficiente pero, como docente, les compartía pantallazos acerca del tema, a manera de información. Por ejemplo, si se hablaba en los medios noticiosos sobre el inicio del *fracking* en el país, entonces aprovechábamos para identificar las características de los diferentes tipos de texto o proponíamos componer un escrito instructivo sobre el tema. Un estudiante planteaba escribir sobre el cultivo del café, y contó que estaba sembrando una parcela con su abuelo y explicaba cómo lo hacían. Por esto lo felicité, ya que son esta clase de textos los que convencen,

En estos procesos de educación remota, la evaluación igualmente entró a jugar un papel muy importante, pues se asumió con un carácter formativo como bien lo recomienda el ministerio¹: “Una evaluación adecuada y transparente hace explícitas sus reglas y objetivos en relación con los desempeños que evalúa y permite abordar estrategias para los

aprendizajes que se dificultan, teniendo en cuenta los intereses y contextos de cada uno. Es importante que su práctica de aula ofrezca una retroalimentación positiva, que fortalezca la autoestima y empodere a los estudiantes para seguir mejorando”. Así pues, no se aplicaron sanciones, se invitó a retroalimentar a los estudiantes de la mejor manera, se localizó a aquellos que presentaban dificultades y se les atendió por medio del WhatsApp; se inculcó la importancia de recibir las recomendaciones familiares

¹ <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162342.html>, consultado 11 y 59, 15/02/21



aquellos que hablan desde la realidad propia. El propósito era fortalecer en este caso la competencia escritural.

Reflexiones finales:

- ➔ Reconozco la necesidad e importancia de revisar de manera cuidadosa y

profunda las experiencias pedagógicas de aula-casa; valoro el hecho de que se puedan construir aprendizajes en y para la vida, observar y escuchar, y permitir a los estudiantes ser parte activa en la planeación de los saberes. Gardner nos propone, desde la enseñanza para la comprensión, la importancia de hacer partícipes a los estudiantes de la planeación y la evaluación de su proceso.

- ➔ Las competencias orales, escriturales y lectoras son fundamentales para el desenvolvimiento social de toda persona. En el caso rural, los niños suelen ser tímidos y sus interacciones a veces son muy limitadas. De ahí

la importancia de fortalecer de manera integral la pedagogía por proyectos, como una estrategia que responde a las necesidades e intereses del territorio.

- ➔ Pude reconocer la particularidad de los estudiantes, que cada uno tiene sus gustos e inteligencias y que todos aprenden de manera diferente. Noté, en aquellos estudiantes que se cansaban y evadían las clases de rutina, otra faceta con el aprendizaje remoto, pues se destacaron por ser los más listos, propositivos e innovadores.



- La experiencia de construir aprendizajes a partir de un tópico para todos los niveles en el caso de la escuela multigrado, siguiendo niveles de complejidad y de manera multidisciplinar, permite fortalecer las diferentes competencias gracias a las interacciones, el trabajo colaborativo y participativo.
- Valorar el error en la evaluación y en los procesos de aprendizaje, así como no tener miedo al cambio constituye un factor que permite retroalimentar la evaluación continua y evitar que esta sea vista como una herramienta de castigo y sanción. El niño asiste a la escuela para aprender, para ser feliz, para interactuar y socializar,

para sentir motivación por el conocimiento y para liberarse a partir de un pensamiento creativo, crítico y reflexivo.

- Es necesario, muy necesario, proporcionar condiciones para que los niños de las zonas rurales accedan a la lectura y la escritura como prácticas intelectuales que favorecen la construcción de su proyecto de vida. Con las competencias para la lectura y la escritura se acortan las brechas que los hacen vulnerables y limitados frente a las poblaciones citadinas.
- La pandemia reveló el atraso en muchas esferas, entre ellas, la formación docente que cuenta con escasa inversión, también evidenció la debilidad de las herramientas tecnológicas y de las bibliotecas, la intermitencia de Internet y los programas de alimentación carentes de calidad.

Invitamos a la introspección para reformular nuestra práctica, nuestros saberes y estar a la vanguardia de la pedagogía, ya que es la mayor responsabilidad que tenemos como formadoras de las ciudadanías futuras. Es



necesario que cada maestro piense: ¿qué tanto he hecho como docente? Y... ¿qué ha pasado con los que fueron mis estudiantes?, ¿dónde están y qué hacen actualmente?, ¿qué tanto pude construir en ellos?, ¿qué será del futuro de los escolares que acompañé? Ser maestro hoy en día es la profesión más exigente de todas. Finalmente, hay que decir que es necesario regresar a la escuela con protocolos garantizados. El espacio escolar es, sin duda alguna, un lugar imprescindible para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, las niñas y los jóvenes. **RM**

Referencias



✍ Blythe, T. (2002) *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente*. Buenos Aires: Paidós.

✍ Leer. Recuperado el día 2º de diciembre de 2020 de: https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ep_eso_sietepincipios_annacamps.pdf/bfe454a5-3e65-4f1b-9470-bd78c5bf68d9

✍ Jolibert, J. (1991) *Formar niños lectores productores de textos*. Lectura y vida. Recuperado el día 25 de diciembre de 2020 de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

✍ Jurado, F. (2014) *La lectura crítica: el diálogo entre los textos*. Revista Ruta Maestra. No. 4. Santillana. Recuperado el día 4 de enero de 2021 de: <https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2018/05/La-lectura-cr%C3%ADtica-el-di%C3%A1logo-entre-los-textos.pdf>

✍ MEN (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Bogotá: MEN.