



Mónica Alexandra Aguilar Gutiérrez

Rector Santa Lucía IED
Maestrante en Administración
y Planificación Educativa,
Especialista en Gerencia
Educativa, Licenciada en
español y Literatura. 20 años
de experiencia en educación.
Docente de Artes Plásticas
e Ingenius del Colegio
Santa Francisca Romana.



Educando a papá

El proyecto Educando a Papá, surge como una incitativa para fortalecer los lazos familiares, empleando la lectura como pretexto. Desde la institución se pretende aportar a la propuesta de lograr hacer de Colombia la más educada al 2025 y considéranos que la familia juega un papel protagónico en los procesos educativos.

Por tanto, Educando a Papá, es una oportunidad de encuentro familiar a través de la lectura, cuya metodología se centra en el traslado de libros de la biblioteca, en un maletín personalizado para cada estudiante de ciclo uno (grados de cero a tercero), quienes semanalmente llevan una obra diferente con un separador elaborado de manera artesanal, para ir monitoreando el proceso de lectura.

Teniendo en cuenta la aplicación de una encuesta diagnóstica para determinar los hábitos lectores, acceso a materiales de lectura y preferencia de géneros, se realiza la consecución y selección de material bibliográfico para ser utilizado en el proyecto.

Posteriormente se pensó en una estrategia que generara sentido de apropiación por parte de los estudiantes y sus familias, a través de la consecución de un maletín con el logo estampado del proyecto y un separador para cada niño.

Se inicia la propuesta desde estos niveles, puesto que las investigaciones han demostrado que los estudiantes que nacen y crecen en hogares donde se recrea la lectura, se benefician sin importar su nivel socioeconómico, puesto que tienen una mayor oportunidad de convertirse en lectores competentes, autónomos y críticos

Weiss, Bouffard, Bridglall y Gordon (2009) señalan que, a pesar de que durante más de 40 años se ha acumulado evidencia de que el involucramiento de la familia es uno de los predictores más potentes del éxito escolar de los niños, los recursos y compromisos para promover este involucramiento han sido pocos, débiles e inconsistentes, de allí la importancia de fortalecer desde nuestra institución el vínculo familia escuela en los procesos formativos de los estudiantes .

A través de la implementación del proyecto, que sin lugar a duda es un aliado del PILEO de la institución, se ha evidenciado un aumento cuantitativo en el acceso y uso de los recursos bibliográficos de la biblioteca, por otra parte, se ha evidenciado una mejora considerable en la convivencia de los estudiantes, acercamiento de padres de familia con más frecuencia interesados en los procesos de sus hijos y algo muy relevante, disminución de los índices de accidentalidad, puesto que durante los espacios de descanso muchos de los estudiantes dedican tiempo para recurrir a la biblioteca o leer en otras zonas del colegio como por ejemplo aula al viento, ludoteca, patio. Desde los procesos de aula, el acercamiento a la lectura, ha contribuido a la disminución de pérdida académica en cada periodo.

Por otra parte, esta iniciativa, se propone para ser desarrollada gradualmente con cada uno de los niveles (o a 3), con los que cuenta la institución,

con el fin de involucrar el 100% de las familias en el fortalecimiento de procesos académicos y lazos familiares a través de la lectura.

2. Desarrollo de la experiencia

El Colegio Santa Lucia IED, es una institución en administración otorgada a Cafam según resolución 018-015 del 14 de marzo de 2017. Viene desarrollando actividades desde el año 2000 y se encuentra ubicado al sur oriente de la ciudad de Bogotá, en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, barrio Granjas de San Pablo. Su población actual es de 1497 estudiantes entre los 5 y 19 años, clasificados en los estratos Uno y Dos, población caracterizada por ser marginal y migrante, con problemáticas de contexto de riesgo psicosocial, inseguridad y desempleo (resultado obtenido a través de la aplicación de encuesta socioeconómica 2017, encuesta que se aplica cada dos años) elementos que conllevan a problemas de privación afectiva, maltrato intrafamiliar y es en este escenario donde nace la institución teniendo como soporte básico de su trabajo el afecto como cátedra fundamental, la triada y un Proyecto Educativo Institucional centrado en el Desarrollo Integral y Autónomo para la formación de líderes con sentido social.



Atendiendo a las problemáticas detectadas, surge la necesidad de fortalecer los lazos familiares, a través de estrategias pedagógicas implementadas desde la institución, encaminadas a lograr la transformación familiar con un impacto social.

En este sentido y a través del seguimiento realizado desde el equipo psicosocial y el acompañamiento a procesos pedagógicos, a través de los cuales se evidencia falencias en el acompañamiento de los padres en el desarrollo formativo de sus hijos, surge la iniciativa del proyecto Educando a Papá, a través del cual se busca fortalecer los lazos familiares, empleando la lectura como pretexto.

La propuesta inicia a partir de los resultados de la encuesta socioeconómica, para determinar las problemáticas más relevantes de la familia y a través de las cuales se determinó que el 49% de los padres han realizado estudios de educación primaria, de esta misma manera para el caso de las madres el 48% de ellas culminaron sus estudios primarios. Frente a los estudios secundarios el 47% de los padres los han culminado y el 48% de las madres finalizaron la secundaria, solo el 2% de ellas no han culminado; para este caso solo el 3% de los padres no han culminado estudios secundarios. El 12% de las madres de familia han logrado culminar estudios de educación superior de calidad universitaria y el 8% de los padres de la misma manera. Lo anterior sumado a las problemáticas contextuales que sin lugar a duda afectan las estructuras familiares.

Posterior a ello, se realiza aplicación de encuesta diagnóstica que permitió conocer en los estudiantes para determinar los hábitos lectores, acceso a materiales de lectura y preferencia de géneros. A partir de ello con los estudiantes pertenecientes al programa de impresión serigráfica, se realizó la elaboración del logo y el estampado del mismo en cada una de las maletas. Como estrategia motivacional se diseñaron en conjunto con los docentes y algunos padres de familia, los separadores artesanales.

La metodología:

- a. Se seleccionaron de la biblioteca obras y se realizó la compra de nuevos títulos con el fin de cada curso de grado cero a tercero, se pudiera organizar una bibliografía sin repetir el título.

- b. Lanzamiento del proyecto en asamblea general con los padres de familia de ciclo 1. En el cual se resalta la importancia de la lectura y el acompañamiento familiar resaltando el papel de la familia en la misma. Estudios recientes indican que cuando la familia participa en las actividades escolares y se involucra con la tarea escolar de sus hijos e hijas, éstos tendrán más oportunidades de sobresalir académicamente. Es así como la investigación educativa provee numerosas evidencias en el sentido de que una adecuada intervención de los padres puede producir cambios positivos, significativos en el desempeño escolar de los alumnos y de las alumnas. Rich (1985) y Sattes (1985), por ejemplo, encontraron en sus respectivos estudios que cuando los padres se involucran en la educación de sus hijos e hijas se producen resultados positivos como una mayor asistencia, mejoramiento de las actitudes y conducta de los niños y niñas, una comunicación positiva entre padres y sus hijos e hijas y un mayor apoyo de la comunidad a la escuela. Al mismo tiempo Swaps (1987) encontró que se produce un efecto positivo fundamental cuando los padres se involucran, y en una mejoría en las relaciones padres y sus hijos e hijas. También, y en un sentido inverso, otros estudios muestran que la desatención de los padres a sus hijos e hijas escolares trae consigo, frecuentemente, una declinación de los aprendizajes (Guevara 1996).

Según Epstein (1992) es importante que la institución escolar desarrolle prácticas para involucrar a las familias en la educación. Una de las primeras consideraciones que propone esta autora es que las prácticas deben ser: 1) Diferenciadas: de acuerdo a las distintas necesidades de las familias y de sus diversas formas de constitución. Hay que tener en cuenta la diferencia etaria de los estudiantes, sus niveles de madurez, los ciclos de vida de las familias y sus situaciones socioeconómicas. También es preciso diferenciar el contexto de los colegios y los niveles en los que los educadores llevan a cabo su trabajo educativo. 2) Iniciales: Las prácticas de involucramiento de las familias en la educación debieran partir y enfatizarse en el nivel preescolar y básico (Epstein, 1992). Esto, debido a que es en los primeros años cuando



las familias y escuelas aprenden a respetarse y apoyarse mutuamente en las responsabilidades compartidas para la educación de los niños.

- c. Cada docente, realizó entrega de un contrato de uso del maletín y del recurso bibliográfico, con el fin de generar sentido de la responsabilidad y pertenencia con los padres de familia.
- d. El día viernes de cada semana, los estudiantes llevan el maletín a la casa para realizar lectura familiar, lo anterior fundamentado en los siguiente: Lo cierto es que entre familias y establecimientos educativos debería desarrollarse una relación colaborativa, una relación de sociedad o alianza (partnership) entre educadores, padres y otros actores de la comunidad, en la que compartan la responsabilidad por el aprendizaje y el desarrollo, mediante un modelo de “superposición de las esferas de influencia entre la escuela, familia y comunidad para trabajar en conjunto con el propósito de guiar y apoyar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes” (Epstein, 2011, p. 43).
- e. Las familias llevan un registro en un diario de lectura, en el cual a través de un ejercicio descriptivo realizado por los padres y estudiantes (descripción escrita realizada por cada uno), efectúan un proceso de escritura de acuerdo con la guía de trabajo anexa, suministrada por la docente. Esta guía fortalece procesos de reescrituación, extracción de proposiciones, discusión y elaboración de organizadores gráficos (acordes con la edad), con el fin de realizar un proceso efectivo de comprensión lectora, puesto que el

proyecto se fundamenta de manera teórica en la propuesta de pedagogía conceptual, propuesta por la fundación Internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani y con la cual se desarrolló proceso de formación con el Diplomado en estrategias didácticas de pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoras e intelectuales, en el marco del programa de mejoramiento de la calidad pedagógica “Lectores Competentes 2.0 y frente al cual se recibió certificación.

- f. Durante la semana, en tiempos autónomos definidos por los docentes, los estudiantes realizan voluntariamente la sustentación de la obra que leyeron en familia y a través de la cual no solamente se tiene en cuenta el proceso de comprensión sino el desarrollo de las competencias socioemocionales del estudiante. Para tal fin, el docente tiene en cuenta el comportamiento que el estudiante va presentando durante la semana y puede promover de manera casual la intervención de los estudiantes de acuerdo con los comportamientos observables, teniendo en cuenta que Para integrar de forma exitosa la Educación Socioemocional es indispensable que el personal docente comprenda sus principios fundamentales e implemente programas de Educación Socioemocional apropiados al contexto y etapa de desarrollo del estudiantado, para que así ellos desarrollen sus propias competencias socioemocionales y cuenten con estrategias para generar un clima del aula que promueva el bienestar socioemocional de sus estudiantes (Scho-

nert-Reichl, K, Hanson-Peterson, J. y Hyme, S., 2016).

- g. La propuesta se alinea con el modelo pedagógico propuesto desde el proyecto educativo institucional y el cual se enmarca dentro del enfoque de enseñanza para la comprensión (EPC): Este enfoque permite que las actividades que los docentes desarrollan al interior de las unidades de clase y las que los estudiantes realizan tengan afinidad en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación a través de desempeños de comprensión (Gardner, 1995), centran su acción sobre los preconceptos de los estudiantes y a construcción del propio aprendizaje. En este sentido, se implementa el desarrollo de unidades didácticas centradas en:

Exploración E Indagación

En esta etapa el docente despierta los intereses de los estudiantes y parte de los preconceptos que estos tienen. Emplea preguntas contextualizadas que conecta con la competencia o disciplina y se convierte en el insumo para la definición de la meta de aprendizaje. En esta etapa el estudiante busca información, la decodifica y explora el contenido orientado por el docente. Puede emplear bibliografía virtual para fortalecer su proceso.

Investigación Guiada

En esta etapa el estudiante junto con el docente y la pregunta orientadora de la fase anterior, define el proyecto o tópico generativo que servirá de excusa para el desarrollo de las habilidades de pensamiento definidas en el campo de pensamiento y los derechos fundamentales de aprendizaje (currículo, meta de aprendizaje, conceptos propios del área).

Enfoque Personal Y Práctica

Esta etapa complementa la anterior y pretende que el docente apoye al estudiante en la consolidación de proyectos que le permitan demostrar su nivel de competencia personal, competencia académica y generar momentos de reflexión frente al logro de sus metas así como la etapa de retroalimentación.

Para la elaboración del proceso de síntesis, el estudiante deberá construir sistemas simbólicos para representar el conocimiento (esquemas mentales)

que le permitan condensar los nuevos aprendizajes y competencias adquiridas así como demostrar el uso consciente de la habilidad de pensamiento definida desde el PAP.

La práctica reflexiva

Sustentación Y Retroalimentación

Esta etapa permite realizar un proceso de evaluación continua relacionada con las metas de comprensión, de aprendizaje y de pensamiento (currículo y PAP). Involucra asesorías y valoraciones constantes de los desempeños y competencias definidas de manera formal e informal (Auto, co y heteoevaluación) a través de rúbricas de seguimiento que se deben dar a conocer al estudiante al iniciar cada periodo escolar. En esta etapa el estudiante fundamenta su proceso de autoregulación académica identificando sus falencias relacionadas con el nivel de competencia del área generando así su propio plan de mejoramiento que deberá desarrollar en las unidades de autorregulación con el apoyo de los docentes convirtiendo este espacio en aulas reflexivas que permiten el desarrollo de la autonomía del estudiante (formas lenguajeadas de evaluación)(Gardner Howard)

- h. Por otra parte, el proyecto Educando a Papá se articula con el PILEO de la institución, el cual se generó a partir de un diagnóstico que permitió proponer una propuesta orgánica que fortalezca los hábitos lectores mediante estrategias de acercamiento y disfrute de la lectura. Esto pasa desde la accesibilidad de



los libros, inclusión de los padres de familia, resignificación de espacios (biblioteca, aula al viento) y seguimiento de procesos dentro del aula.

Dado que el fomento de la lectura y la escritura requiere de un proceso de intervención directo que este orientado hacia el cambio educativo, se toma como punto de partida la IAP (Investigación- Acción - Participativa) donde tanto docentes como estudiantes hacen parte de un proceso de concienciación de necesidades y búsqueda de soluciones procesuales que generen valores, actitudes y cambios de actitud. En este sentido plantean Kemmis y MacTaggart (1988); (i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. (Bausela, 2004, p.2)

Desde allí se propone escenarios de animación a la lectura Animación a la lectura.

Entendida como el conjunto de actividades didácticas organizadas por los docentes animadores en diferentes espacios, centradas en la lectura de obras seleccionadas en un espacio y tiempo definido. Los modelos de sesiones de animación a la

lectura son flexibles y adaptables, no perdiendo de vista los objetivos. Se componen de tres momentos: antes (la animación propiamente dicha), durante (proceso y adquisición) y después de la lectura (producción personal).

Para Sarto (1998) la animación es dar vías de comprensión, agrado e interés por la lectura, a fin de que alcance la autonomía como lector. De tal manera que a la vez que se incentiva el acercamiento al texto escrito se propende por el desarrollo de competencias propias del ámbito de la lengua castellana y las humanidades en general.

Siguiendo a Álvarez y Naranjo (2003), se plantea la necesidad de superar el nivel de las actividades aisladas al espacio de las estrategias con las siguientes características:

- * Deben tener continuidad en el tiempo de tal manera que los asistentes interioricen un hábito.
- * Deben partir de los intereses y preferencias de los lectores actuales o potenciales.
- * Elegir el material de lectura partiendo de intereses y necesidades reales, percibidas a partir de un diagnóstico previo.
- * Seleccionar espacios y tiempos que se adapten a los ritmos y objetivos propios de la estrategia.
- * Sistematizar y registrar las estrategias mediante sesiones cuyas actividades serán sensibles a la trazabilidad en el tiempo.

i. Para realizar proceso de retroalimentación frente a la propuesta, los padres de familia se citan en asambleas de grupo para efectuar conversatorios a través de la experiencia. También se emplean los momentos de visitas domiciliarias, citación a padres, para conocer la opinión y el impacto del mismo e ir implementando acciones de mejora que fortalezcan el proyecto.

j. Por otra parte es fundamental precisar que en este ciclo, definido como el ciclo del YO, pretende que los estudiantes fortalezcan habilidades, destrezas, hábitos, valores y conocimientos que les permitan reconocerse como individuos que hacen parte de un grupo, ponerse en el lugar de otros, participar en la construcción de normas y acuerdos, comprender la importancia de su familia y de sí mismo, adquirir nociones básicas para la resolución de problemas y uso de operaciones matemáticas en diversos contextos,



explicar algunos fenómenos sociales y naturales con base en la comprensión de sus causas y efectos entre otros.

3. Ruta Didáctica de la Experiencia

Objetivos

Establecer la lectura como un instrumento que potencie las relaciones familiares y las dinámicas de socialización de los estudiantes.

Integrar la lectura a los entornos inmediatos de los estudiantes, con el fin de lograr cambios actitudinales positivos dentro de los mismos.

Implementar una estrategia de acercamiento a la lectura dentro de espacios no convencionales que impacte los tránsitos culturales de las familias.

Diagnóstico inicial

Se triangulan tres instrumentos de análisis a saber:

1. Encuesta socio económica 2017, donde se evidencian las necesidades básicas propias de los núcleos familiares y su acceso real a bienes culturales.
2. La encuesta lectora 2017 que da a conocer los hábitos lectores de las familias, su acceso real a textos, implicación en programas de promoción cultural del Distrito. Esta muestra la incidencia de la lectura en los procesos Convivenciales de las mismas.

3. Los informes cualitativos del equipo de coordinación y psicosociales. Patentes en visitas domiciliarias entrevistas y seguimientos de las problemáticas observables.

Lo anterior permite diseñar una estrategia donde la lectura se traslada del aula y otros espacios convencionales, para hacer presencia en cada uno de los hogares, siendo un instrumento de resolución de conflictos e integración.

Revisión de referentes

Una vez detectadas las problemáticas de las familias, se procede a realizar una revisión documental que dé cuenta de los antecedentes y referentes que puedan nutrir la propuesta. Se opta por una línea de investigación donde primen las prácticas artísticas y culturales para la transformación de núcleos familiares y la generación de competencias socio afectivas.

La misma se realiza desde la propuesta de la pedagogía conceptual y la enseñanza para la comprensión desarrollada por autores cómo: Julian de Zubiria Samper, Howard Gardner, Nelson Goodman, David Perkins y Alejandro de Zubiria Samper. Asimismo referentes de promoción de la lectura cómo Daniel Cassany, Fabio Jurado, Isabel Solé y Gianni Rodari, entre otros. Los cuales presentan la experiencia con el texto dentro del proceso de construcción de lo humano y de la integración de relaciones familiares. Todo encaminado a la adquisición de competencias socio afectivo y la resolución de conflictos al interior de la familia.

Diseño y ejecución de la propuesta.

Como resultado del proceso anterior se diseña la propuesta “Educando a Papá” donde se plantea la necesidad descentralizar los procesos lectores y llevarlos al interior de cada una de las familias. Esto se realiza a partir de la elección cuidadosa de los materiales que cada familia debe compartir. De la misma manera se elige la maleta como símbolo de viaje y compromiso de las familias, no solo hacia los procesos lectores, sino también hacia las dinámicas socio afectivo vinculado con la convivencia. En este sentido el acto de leer no es un fin en sí mismo, sino un medio de promoción humana y de integración de las dinámicas familiares.



Por último la ruta pedagógica requiere unos instrumentos de corte mixto (cualitativo y cualitativo), que permitan dar cuenta de los avances y el impacto de la propuesta: Encuestas finales, diarios personales, diarios de campo y entrevistas.

4. Conclusiones

Siendo La familia el escenario y actor principal en la adquisición de habilidades sociales la lectura se convierte en la didáctica poderosa que motiva y enriquece el mundo simbólico en la construcción del sujeto lector de realidades, y que se manifiesta en el reconocimiento de roles al interior de la familia, en la expresión de sentimientos y emociones sanas y con un diálogo asertivo ante los retos que demanda su proyecto de vida.

Dicho lo anterior, El niño o la niña en el intercambio que tiene con su realidad externa requiere orientarse emocional y cognitivamente, de manera tal, que el encuentro que se lleva a cabo en la familia es la oportunidad de intercambiar experiencias y saberes que se interiorizan con amor y que marcan la existencia aportándole sentido y propósito a cada situación en el trasegar de su vida, lo que fortalece el enriquecimiento de su mundo simbólico.

finalmente, cabe resaltar que Existen diferentes formas de hacer lectura de la realidad, por lo tanto, el proyecto "Educando a papá" transforma el esquema mental de las familias del concepto de habitual de lectura como una acción rutinaria, aburrida y punitiva a una vivencia extraordinaria del reconocimiento de si mismo con el otro, y del otro; como también la transformación en la forma de percibir el contexto no como un lugar al que se es arrojado en su existencia sino al cual se llega a leer, interpretar y redefinir, elementos propios de la comprensión lectora. **RM**

5. Bibliografía

- * Gardner, Howard. Las inteligencias múltiples. Ed Paidós, Madrid. 1993.
- * Goleman, Daniel. Inteligencia Emocional. Ed Batam. 1995.
- * Montserrat, Sarto Canet. La animación a la lectura con nuevas estrategias. Editorial SM. Madrid. 1998.
- * Fernández, A., Ferreres, V. & Sarramona J. Motivación lectora. En Didáctica del lenguaje. Barcelona, España: Ediciones CEAC. 1986.
- * Jimenez, Sandra. Familias educadoras. D.R. Secretaría de Educación Pública. Argentina 28, Centro, Cuauhtémoc C.P. 06020, Ciudad de México. 2018.
- * Rodari, Gianni. La escuela de la fantasía. Madrid. Segunda Edición. Editorial Popular, 2003.
- * Solé, Isabel. Estrategias De Lectura. Barcelona: Editorial Grao, 1992.
- * Álvarez, Didier. La animación a la lectura: manual de acción y reflexión. Medellín: Universidad de Antioquia. 2003.
- * Cassany, Daniel. Miradas y propuestas sobre la lectura. En Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Editorial Paidós. 2009.
- * Colomer, Teresa. Enseñar a leer, enseñar a comprender (versión castellana). Barcelona: Edicions 62. 1996.

